



HHF ABRUZZO

Urban Edition

L'AQUILA 11 e 12 APRILE 2026

presso **PALAUNIVAQ - CENTRO SPORTIVO CUS**

Evento organizzato da **PAQ CENTER s.s.d** - affiliato **OPES Abruzzo**

Direzione generale: **Alice Cimoroni**

REGOLAMENTO CHOREO COMPETITION

cap.1

L'Hip Hop Festival Abruzzo compie 17 anni.

Possono partecipare all' HHF Abruzzo tutti coloro che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età o siano in possesso di dichiarazione firmata dal responsabile o dal genitore in caso di minore (scarica il **Modulo Esonero Responsabilità per Adulti e Minori da consegnare compilato e firmato in ogni sua parte al momento delle Registrazioni sul posto – NON INVIARE VIA MAIL.**).

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose durante la manifestazione, non direttamente implicabili alla stessa.

cap. 2 - WORKSHOP

→ 11 Aprile 2026

12:30 Registrazioni Workshop (livello intermedio/avanzato)

14:00-15:30 **Ruth Prim Class**

15:30-17:00 **David Cottle Class**

Costi: €35 lezione singola / € 60 due lezioni

Sconto per chi partecipa alla Choreo Competition: **€40** due lezioni

Registrazioni solo tramite FORM ON LINE (per singolo partecipante o gruppo) e versamento quota di partecipazione attraverso bonifico bancario: vai alla sezione "WORKSHOP" sul sito web.

cap. 3 - CHOREO COMPETITION

3.1) ORARI (vedi sul sito il “Programma ufficiale”)

Il **CONTEST COREOGRAFICO** si svolge nel Palaunivaq, struttura sportiva al coperto presso il Centro Sportivo Cus L'Aquila e si articola in due giornate:

SABATO 11 APRILE

CHOREO COMPETITION OVER 16

Assolo – Duo – Crew Large – Crew Adult Pro

Urban Division + Experimental Division*

- Il programma prevede:

ore 15:00	CHECK IN coreografi (controllo documentazione e consegna moduli esonero)
ore 17:30	Ingresso pubblico con prenotazione biglietti obbligatoria sul modulo iscrizione
ore 18:00	START CHOREO COMPETITION over 16
ore 22:30	GUEST SHOWCASE + PREMIAZIONI

DOMENICA 12 APRILE

CHOREO COMPETITION UNDER 16

BABY, LITTLE TALENTS, MEDIUM, OPEN

Assolo – Duo – Crew

Urban Division + Commercial Division*

- Il programma prevede:

ore 09:00	CHECK IN coreografi BABY URBAN - LITTLE TALENTS URBAN – LITTLE TALENTS COMMERCIAL (controllo documentazione e consegna moduli esonero)
ore 09:30	Ingresso pubblico con prenotazione biglietti obbligatoria sul modulo iscrizione
ore 10:00	START CHOREO COMPETITION under 16 BABY URBAN - LITTLE TALENTS URBAN – LITTLE TALENTS COMMERCIAL
ore 11:30	Premiazioni categorie che si sono esibite
ore 11:00	CHECK IN coreografi MEDIUM URBAN - MEDIUM COMMERCIAL - OPEN COMMERCIAL (controllo documentazione e consegna moduli esonero)
ore 12:00	Ingresso pubblico con prenotazione biglietti obbligatoria sul modulo iscrizione
ore 12:30	START CHOREO COMPETITION under 16 MEDIUM URBAN – MEDIUM COMMERCIAL - OPEN COMMERCIAL
ore 15:00	Premiazioni categorie che si sono esibite

3.2) CATEGORIE, CONFIGURAZIONI e COSTI

Sabato 11 Aprile la competizione è aperta a ballerini dai 16 anni compiuti in sù.

Le Divisioni in gara riguardano l'Urban e l'Experimental.

Per le crew della Divisione Urban c'è la possibilità di iscriversi a un livello amatoriale (Crew Large) o a un livello pro, con più anni di esperienza (Crew Adult Pro).

CATEGORIE e CONFIGURAZIONI OVER 16 (non in scaletta):

Assolo Urban Division

Duo Urban Division

Crew Large (amatoriali) Urban Division

Crew Adult Pro

Assolo Experimental
Duo Experimental
Crew Experimental

Domenica 12 Aprile la competizione è aperta a ballerini dai 6 ai 16 anni compiuti.
Le Divisioni in gara riguardano l'Urban e il Commercial (NOVITA'), quest'ultimo aperto solo alle crew con componenti che possono superare anche i 16 anni di età (Open Crew).

CATEGORIE e CONFIGURAZIONI URBAN DIVISION UNDER 16 (non in scaletta):

BABY (fino a 10 anni compiuti) - **LITTLE TALENTS** (11-13 anni) - **MEDIUM** (14-16 anni)

Assolo Baby Urban Division
Duo Baby Urban Division
Crew Baby Urban Division

Assolo Little Urban Division
Duo Little Urban Division
Crew Little Urban Division

Assolo Medium Urban Division
Duo Medium Urban Division
Crew Medium Urban Division

CATEGORIE COMMERCIAL DIVISION solo per le CREW (non in scaletta):

LITTLE TALENTS (11-13 anni) - **MEDIUM** (14-16 anni) - **OPEN** (senza limiti di età, anche oltre i 16 anni)

Crew Little Commercial
Crew Medium Commercial
Crew Open Commercial

COSTI:

Assolo €40
Duo €70 (a coppia)
Crew €30 (a elemento)

3.3) DIVISION & CRITERI DI VALUTAZIONE GIURIA

- Un Ballerino può concorrere con diverse coreografie in più categorie.
- **Le sotto categorie SMALL CREW e BIG CREW non sono previste.**
Queste, però, potranno formarsi se allo scadere delle iscrizioni, fissato per il 16 Marzo 2026, ci saranno almeno sette crew con un numero di elementi superiore a undici.
In tal caso, si formeranno le sottocategorie SMALL CREW e BIG CREW.
- **Sono ammessi in una crew un numero di elementi fuori età pari al 10% del numero totale dei componenti (es. 10 componenti 1 fuori quota).**
- Per maggiore trasparenza si chiede ai coreografi/referenti delle categorie DUO/CREW di compilare la **SCHEDA NOMI dei propri ballerini (ALLEGATO NOMI)** da inviare insieme al modulo d'iscrizione. In loco l'organizzazione può richiedere di esibire a campione il documento di riconoscimento dei ballerini iscritti al concorso per verificare la veridicità dei dati anagrafici inseriti.

→ **COME SCEGLIERE LA “DIVISIONE” di appartenenza**

URBAN DIVISION rappresenta la valorizzazione degli stili urbani derivanti dalla cultura Hip Hop e Street Dance: hip hop, new style, house, locking, popping, breaking, waacking, dancehall (in chiave urban), e tutte le contaminazioni urban coerenti con il linguaggio street.

- **Focus su foundation, groove e cultura street.**
- **Linguaggio tecnico riconoscibile.**
- **Priorità alla musica hip hop e autenticità stilistica.**
- **L'estetica è secondaria rispetto alla qualità del movimento.**

Criteri di valutazione

1. Tecnica (pulizia, controllo, foundation, padronanza dello stile)
2. Musicalità (interpretazione musicale, groove, timing)
3. Coreografia/Struttura (costruzione, transizioni, uso dello spazio)
4. Sincronia (per duo e gruppi)
5. Presenza scenica e impatto
6. Coerenza stilistica Urban

EXPERIMENTAL DIVISION è dedicata alla ricerca, alla contaminazione e alla sperimentazione del linguaggio Hip Hop oltre i confini tradizionali. Stili ammessi: contaminazioni tra Hip Hop e contemporaneo, floorwork sperimentale, fusion con teatro danza, elementi di ricerca coreografica non convenzionale, manipolazione del ritmo o destrutturazione musicale, uso non tradizionale dello spazio. Caratteristiche principali:

- **Libertà creativa.**
- **Ricerca, contaminazione, destrutturazione.**
- **Rottura degli schemi tradizionali urban.**
- **Forte concept o idea narrativa.**
- **Possibile utilizzo di dinamiche non convenzionali.**
- **Forte componente concettuale o narrativa.**

Criteri di valutazione:

1. Originalità e ricerca
2. Concept e coerenza artistica
3. Qualità del movimento
4. Capacità interpretativa
5. Innovazione
6. Impatto emotivo

COMMERCIAL DIVISION rappresenta lo stile coreografico orientato al mondo dello spettacolo, del videoclip, dei live show e dell'intrattenimento.

È una categoria che valorizza l'impatto scenico, l'estetica, la performance e la versatilità.

- **Stile da videoclip, tour, live show.**
- **Impatto visivo e performance prima della foundation pura.**
- **Estetica, look e carisma fondamentali.**
- **Movimenti spesso pensati per il pubblico e la telecamera.**

Criteri di valutazione:

1. Performance e Carisma
2. Presenza scenica
3. Pulizia ed esecuzione
4. Struttura coreografica
5. Impatto visivo
6. Sincronia (per duo e gruppi)

7. Coerenza con il concept/show

IN BREVE:

Urban → Cultura e foundation.

Experimental → Ricerca e innovazione.

Commercial → Show e intrattenimento.

3.4) COME ISCRIVERSI

L'iscrizione deve avvenire attraverso la compilazione in ogni sua parte dell'apposito "**Modulo iscrizione Choreo Competition**" scaricabile dal sito.

Il pagamento per l'iscrizione ai Workshop e alla Choreo Competition va eseguito entro e non oltre il 16 Marzo 2026 nella seguente modalità:

BONIFICO BANCARIO - Banca Credem -

Intestato a: PAQ CENTER L'Aquila ssd

Codice IBAN: **IT85 E030 3203 6000 1000 0004 426**

Causale: HHF 2026 e relative specifiche (es: Nome e Cognome / Nome crew / iscrizione workshop / iscrizione Choreo Competition ecc....)

Le quote d'iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili, previo condizioni specifiche precedentemente descritte.

Il modulo e la musica devono essere inviati tramite mail all'indirizzo **info@hhfabruzzo.com** dopo aver effettuato il versamento, **entro e non oltre il 16 Marzo 2026**.

L'organizzazione ha facoltà di non accettare domande prive della documentazione indicata e quelle che risulteranno inviate oltre i termini specifici.

Sul modulo d'iscrizione è necessario fare presente all'organizzazione se si è vinta una **borsa di studio** per la partecipazione CON SCONTO alla Choreo Competition.

Il coreografo o responsabile deve ritirare il braccialetto (valido come *pass* di entrata) per sé stesso e i propri ballerini iscritti. Ogni coreografia iscritta ha 1 pass gratuito per il coreografo.

L'ordine d'uscita sarà inviato via mail a tutti i partecipanti due giorni prima dell'evento.

Gli orari delle varie categorie possono subire variazioni dovute al numero di coreografie iscritte.

L'ingresso del PUBBLICO per ogni giornata dell'evento è di 10,00€

Il **pagamento va effettuato sul posto** e negli orari d'ingresso dedicati.

I biglietti vanno obbligatoriamente prenotati dal coreografo o responsabile sul "Modulo iscrizione Choreo Competition".

cap. 4 - INFORMAZIONI UTILI

PALCOSCENICO

misura 12m x 10m (larghezza x profondità) ed è dotato di tre quinte per lato e di due scale laterali per ingresso e uscita dei ballerini. Non è possibile effettuare passaggi in coreografia dietro il fondale, bensì dietro il palco stesso (scendendo dalle scale).

Non possono essere utilizzati materiali quali talco, gesso, acqua o simili che possano rendere pericoloso l'utilizzo del palco. Elementi accessori, quali cappelli, giacche, maglie ecc. devono essere rimossi alla fine dell'esibizione.

Possono essere previsti elementi scenografici solo se facilmente trasportabili e rimossi dal palco alla fine dell'esibizione dagli stessi ballerini o loro addetti.

BRANO MUSICALE

deve essere inviato **in formato mp3 entro il 16 Marzo 2026 alla mail info@hhfabruzzo.com**, file nominato con nome SINGOLO/DUO/CREW e categoria di appartenenza.

DURATA COREOGRAFIE

La coreografia è libera, nel rispetto della durata che deve essere:

1.40 minuti max per assoli

2.00 minuti max per il duo

4.00 minuti max per le crew

Oltre tali limiti verranno applicati 0,25 punti di penalità sulla media della votazione finale ogni 10 secondi.

GIURIA

E' composta da personaggi di spicco nel panorama Hip Hop Nazionale e Internazionale.

Giudici Choreo Competition Over 16: Ruth Prim, David Cottle, Alex Orlando, Jolomi Urunden, Eleonora Pacini.

Giudici Choreo Competition Over 16: Ruth Prim, David Cottle, Jolomi Urunden, Eleonora Pacini, Annalisa Marcelli.

I criteri di valutazione (espressi tramite votazione da 1 a 10) sono al punto 3.3

La classifica e le votazioni della Giuria sono insindacabili.

Saranno pubblicate sui social di "HHF_Hip Hop Events" e sul sito web **entro 15 giorni dall'evento.**

I gruppi che non si presentano il giorno previsto per la gara (in base agli orari prestabiliti e indicati nel "**Programma evento**") perdono il diritto a partecipare e la quota d'iscrizione versata.

Nel caso **NON** si ritenga aver raggiunto un numero sufficiente allo svolgimento di una delle Categorie della CHOREO COMPETITION (**minimo 5 partecipanti a categoria**) questa verrà annullata e rimborsata la quota d'iscrizione.

Sarà presente nell'area dell'evento il nostro **Videomaker** che riprenderà e fotograferà l'evento ai fini della creazione di contenuti destinati al loro utilizzo sui social.

A tale proposito nell'Accettare il nostro Regolamento attraverso i moduli d'iscrizione si "*Autorizza, ai sensi dell'art. 10 Cod. Civ., degli artt. 96 e 97 legge n° 633/1941 sul diritto di autore e degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n°196/2003 sulla protezione dei dati personali, la realizzazione, l'uso, la riproduzione e la pubblicazione con ogni mezzo tecnico delle proprie immagini riprese durante l'evento HHF. La posa e l'utilizzo delle immagini sono da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita e in maniera totalmente corretta. Le fotografie potranno essere utilizzate nel mondo intero e in tutti gli ambiti (mostre, concorsi, proiezioni, internet, pubblicità, edizione, stampa, social, sito web).*

cap. 5 - PREMI

Nel rispetto della linea di pensiero attuata da sempre nelle edizioni di HHF, in palio **PREMI IN DENARO, TROFEI ed IMPORTANTI BORSE DI STUDIO.**

cap. 6 - INFO E CONTATTI

HHF Abruzzo | Hip Hop Events
Alice Cimatori **+39 329 013 7552**

Web: www.hhfabruzzo.com

Mail: info@hhfabruzzo.com

Facebook: HHF Abruzzo (pagina ufficiale)
Instagram: hhf_hiphopevents (#hhfabruzzo #urbanedition)
YouTube: HHF Abruzzo | Hip Hop Events

Convenzioni e Prenotazioni alberghiere:

Hotel, B&B e Agriturismi con prima colazione (a partire da 25€ a notte per persona)
Info: Piergiorgio 3913059919

Organizzazione e Direzione artistica:
Alice Cimatori

Staff Tecnico: Fiorella Nusca, Luisa Vivio, Piergiorgio Lalli, Arnella Kapllani

Graphic Designer: Stefano Divizia

Fotografie: Lens Studio

Videomaker: Chrisby (Africa uno)

Sito web: L'Aquila Congressi

Produzione Grafica: Stefano Milani (Produzione Grafica Stef Roma) e Stamperia 99 (L'Aquila)

Collaboratori/Amici: Diletta Giuliani, Giorgio Tacconella, Giorgia Masotti, Grazia Liberotti, Francesca Tobia, Alex Toma.

Ringraziamo gli Bivacco, partner gastronomico, il Centro Universitario Sportivo per l'ospitalità, il Comitato organizzativo di L'Aquila Cresce con lo Sport e il Comune di L'Aquila per il gratuito Patrocinio.